



Wodorozcieńczalna emalia akrylowa do wnętrz występująca w dwóch wersjach: jako emalia tworząca powłoki półmatowe (satynowe), do ochronno-dekoracyjnego malowania powierzchni z drewna, metalu oraz wielu innych podłoży. Dostępna w szerokiej gamie kolorów satynowych.

- Dobra przyczepności do podłoża
- Gładkie powłoki satynowe
- Szybkoschnąca
- Duża trwałość kolorów i bieli
- Ochrona przed niekorzystnym wpływem czynników atmosferycznych
- Wewnętrzna i zewnętrzna
- Ekologiczna

**zastosowanie**

Przeznaczona do malowania powierzchni drewnianych i drewnopochodnych, stolarki budowlanej, wyrobów z metalu oraz tzw. lamperii na podłożach mineralnych. Polecana do wymalowań wewnętrznych i zewnętrznych. Nakładana na powłoki z farb olejnych wykazuje bardzo dobrą przyczepność.

**kolor**

Emalia dostępna w kolorze białym oraz w bogatej gamie kolorystycznej.

**składniki**

Woda, dyspersja styrenowo-akrylowa, wypełniacze, pigmenty, dodatki uszlachetniające.

**opakowania**

| pojemność | materiał | kształt | wysokość (mm) | szerokość (mm) | długość (mm) | opakowanie zbiorcze | ilość na warstwie | ilość na palecie | wysokość palety (mm) | waga brutto (kg) |
|-----------|----------|---------|---------------|----------------|--------------|---------------------|-------------------|------------------|----------------------|------------------|
| 0,75 l    | metal    | puszka  | 119           | 99             | 99           | 6                   | 84                | 84               | 1080                 | 645              |
|           |          |         |               |                |              |                     |                   |                  |                      |                  |
|           |          |         |               |                |              |                     |                   |                  |                      |                  |

**zużycie**

8- 10 m<sup>2</sup>/l przy jednokrotnym malowaniu, w zależności od powierzchni i użytego narzędzia malarskiego.

**transport i magazynowanie**

Wyrób należy przechowywać w szczelnie zamkniętych opakowaniach w temperaturze od +5°C do +30°C. Chronić przed mrozem.

## sposób użycia

Powierzchnie przeznaczone do malowania muszą być równe, bez spękań, oczyszczone z kurzu i pyłu. Stare powłoki, źle przylegające do podłoża przed malowaniem należy usunąć i zmatowić papierem ściernym. Ubytki i pęknięcia uzupełnić masą szpachlową. Niemalowane wcześniej powierzchnie drewniane i drewnopochodne zabezpieczyć preparatem chroniącym przed rozwojem grzybów i sinicy a następnie zagruntować. Powierzchnie metalowe odtłuścić i zagruntować. Emalię przed użyciem dokładnie wymieszać. Nanosić jedną lub dwie warstwy na wcześniej przygotowane podłoże przy pomocy pędzla, wałka malarskiego lub agregatu natryskowego. Zaleca się nakładanie kolejnej warstwy po wyschnięciu poprzedniej tj. po 2- 3 godzinach. Szlifować międzywarstwowo papierem ściernym drobnoziarnistym. W razie potrzeby emalię rozcieńczać wodą pitną (nie więcej niż 2-5%). Należy unikać prac podczas dużego nasłonecznienia oraz w czasie opadów atmosferycznych i krótko po deszczu, kiedy powierzchnie są jeszcze mokre, a także przy zbyt wysokiej wilgotności powietrza. Malować w temperaturze podłoża i otoczenia powyżej +5°C.

## parametry techniczne

|                 |   |
|-----------------|---|
| Lepkość         | 7500 ± 3000 mPa*s Brookfield 20rpm dysk 5 |
| Gęstość         | 1,26 ± 0,1 kg/dm <sup>3</sup>             |
| pH              | 8,0 - 9,0                                 |
| Czas schnięcia  | ok. 3 h                                   |
| Termin ważności | 24 miesiące                               |

## narzędzia

Pędzel, wałek malarski, aparat natryskowy. Narzędzia po pracy myć wodą.

## uwagi

Wszelkie dane dotyczące wyrobu odnoszą się do temperatury otoczenie +20°C oraz wilgotności względnej powietrza 60%. Prowadzenie prac w innych warunkach spowoduje wydłużenie lub skrócenia czasu schnięcia wyrobu. Prace należy prowadzić, gdy temperatura otoczenia i podłoża waha się od +5°C do +25°C, a wilgotność względna powietrza nie przekracza 80%.

## utyliczacja odpadów

Najlepszym sposobem na likwidację resztek produktu jest jego zużycie lub przekazanie innej osobie. Nie wylewać do kanalizacji. Opakowanie wyrzucić do pojemników na odpady metalowe lub plastikowe.

## środki bezpieczeństwa

Wyrób niesklasyfikowany jako niebezpieczny. Stosować zwykłe środki chroniące: okulary, rękawice, odzież chroniącą przed poplamieniem.

Zwroty bezpieczeństwa:

S 2 Chronić przed dziećmi

S 25 Unikać zanieczyszczenia oczu

Dyrektywa 2004/42/WE - LZO w farbach i lakierach. Limit zawartości LZO wg Dyrektywy 2004/42/CE dla tego produktu (kat. A/d/FW): 130g/l (2010).

Produkt ten zawiera poniżej 130 g/l VOC

Producent gwarantuje jakość wyrobu, lecz nie ma wpływu na sposób jego zastosowania.

Wyrób należy stosować zgodnie z opisem podanym w karcie technicznej. Przedstawione wyżej informacje nie mogą jednak zastąpić fachowego przygotowania wykonawcy i nie zwalniają go ze stosowania się do zasad sztuki budowlanej i BHP. W przypadku wątpliwości zaleca się wykonać własne próby lub skontaktować się z doradcą technicznym firmy STOFARB S.A.